

PRESS KIT

Carmelo Saitta, collage 1944



Carmelo Saitta

collage 1944

Producido por Fueye Films / Producción Gerardo Panero - Liliana Bustos - Franco Carbone / Fotografía y cámara Daniel Hermo - Tomás Pernich / Edición Gino Gelsi / Consultoría de montaje Emiliano Fardaus / Postproducción de sonido Lucas Fushimi - Gino Gelsi / Curaduría musical Santiago Saitta / Corrección de color Javier Hick / Diseño gráfico Matías Caorsi / Música Carmelo Saitta - Dirección Gino Gelsi



Título: Carmelo Saitta, collage 1944

Duración: 66 minutos

Género: Documental

País de producción: Argentina

Director: Gino Gelsi

Guion: Gino Gelsi, Gerardo Panero

Productor: Gerardo Panero, Gino Gelsi, Liliana Bustos

Música: Carmelo Saitta

Productores ejecutivos: Franco Carbone, Gerardo Panero

Sonido: Lucas Fushimi

Corrección de Color: Javier Hick

Casa productora: Fueye Films

Realizado con el apoyo del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

Proyecto seleccionado por Mecenazgo Cultural de la Ciudad de Buenos Aires

Estreno mundial: Abril 2023 Selección Oficial 24 BAFICI

Contacto:

fueyefilms@gmail.com

Instagram: @fueyefilms

<http://www.carmelosaitta.com.ar>





Sinopsis:

Carmelo Saitta dedicó toda su vida a la investigación y composición de música contemporánea y electroacústica. A los 75 años Carmelo hace un recorrido reflexivo de su vida y se dispone a terminar una nueva obra musical para estrenarla.

Tráiler:

https://youtu.be/JvfCkc9wFxo?si=RMjwmkt9Gj_6Zieg

<https://vimeo.com/895050980>

Biografía del director:

Gino Gelsi (1976, Morón, Argentina) estudió Diseño de Sonido en la ENERC y es licenciado en Artes Audiovisuales por la UNSAM. Trabajó como director de sonido en más de cincuenta largometrajes de ficción y documental. Es docente de la FADU (UBA) y de la ENERC.

Palabras del director:

Carmelo es uno de los mayores exponentes e investigadores de la música electroacústica en Argentina. Fui alumno suyo y siempre me llamó la atención su forma de enseñar, componer, ver el mundo y su humor. Me generó mucha admiración como construyó su carrera desde un origen humilde hasta llegar a ser reconocido en diferentes ámbitos y formar parte del diccionario de la Real Academia Española. Este documental es un aporte para descubrir sus obras y su legado a las futuras generaciones de músicos.



[ESTRENO 2024](#)

[Cine Gaumont](#)

Av. Rivadavia 1635, CABA, entre Montevideo y Rodríguez Peña

[Semana del 25/01 al 31/01](#)

[Primera función: jueves 25/01 a las 19:00hs](#)

[SALA 2](#)

Para solicitar link de visualización del documental escribir a
fueyefilms@gmail.com